

# FOYER DES PETITES ROCHES

## Compte rendu de réunion pédagogique

### Du 9 juillet 2013 (19h - 22h)

Voici le compte-rendu de la réunion pédagogique de cette fin d'année. Nous vous remercions pour votre présence à cette réunion et pour votre implication tout au long de cette année très dynamique qui a révélé l'implication de tous avec une réelle motivation.

#### **Présentation**

Les professeurs du FPR :

Etaient présent(e)s

Marie JOSSIC	Professeur de danse
Coralie FINIEL	Professeur de flûte
Aurélie GOMET	Professeur d'accordéon et de FM
Noémie TEDESCO	Professeur de saxophone
Alice MAUREL	Professeur de théâtre
Marine BRENNEUR	Professeur de piano et de FM
Christine FRADIN	Professeur de percussions brésilienne et éveil musical

Etaient excusé(e)s

Muriel BURTZ	Professeur de percussions, Fmi et Chorale
Rodrigo COSTA	Professeur de guitare

La Collégiale était représentée par : Christine FRADIN, Carine PETIT, Olivier FLAMBARD et Ann HERTELEER  
Etaient excusé(e)s : Christophe GAILLARD, Thierry BARET et Marie PERRIN

#### **DATES à retenir :**

**Forum** des associations le 7 septembre. (2 ou 3 permanences d'inscription la semaine précédente)

**Début des cours** : le 23 septembre

**AG** le mardi 15 octobre (après la rentrée et la mise en route de tout ...)

**1ere Réunion pédagogique** mardi 12 novembre le matin à 9h, au Square à St Ismier.après l'AG (Et pour information, cette réunion pédagogique sera rémunérée à la hauteur d'une heure de cours pour les présents)

#### **Points sur l'année écoulée 2012 – 2013 :**

La multi activité, c'est-à-dire danse/théâtre/musique/chant/cours individuels/cours collectif, permet d'être déficitaire pour une activité ou une autre, et malgré tout parvenir à l'équilibre !

En ce moment c'est Ziriguidoum et les subventions qui nous permettent l'équilibre financier.

Par ailleurs le FPR à fait le choix de garder des tarifs « attractifs » pour les familles.

#### **1 - Point sur déroulement des cours et utilisation des salles**

- On a un manque de place pour le stockage des instruments de percussion brésilienne, qui restent actuellement dans le garage de Christine FRADIN. Il serai bienvenu de trouver une solution (location, construction, utilisation du « bureau du RAM » ... solliciter St Bernard car les cours ont lieux au Col de Marcieu ...)

- Le 1000 club ne sera pas démoli avant 2015, donc pour cette année encore la danse et parfois les percussions brésilienne s'y dérouleront.

- Il y a beaucoup de créneaux pour très peu de salles.

Attention : les changements pendant un cour sont très difficile à gérer !

- Il faudrait acheter un petit clavier pour avoir un piano dans chaque salle.

- Alice rêve d'une salle de spectacle avec de hauts plafonds et des Coulisses.  
En 2015 Il y aura une salle de gymnase avec des gradins .... Pour le reste ....

- Avoir de quoi stocker une penderie de costumes (Alice)

- Il faudrait un lecteur de CD qui marche, par salle !!! (Donc en acheter 2)

- la salle de danse du 1000 club : sent le moisi ....

Avoir un regard sur le chauffage, être certain qu'ils ne l'éteignent pas s'il fait encore froid pourrait être un plus ...

## **2 - Point sur activités et stages passés ET les projets pour cette année :**

Danse :

- Les sorties : super ! A renouveler.

- Il n'y a pas eu de stages cette année (y repenser pour cette année et les inclure dans le prix du cours ?)

- Constituer un groupe d'élèves «mélangés», qui concernerait des élèves prenant un 2ème cours dans la semaine (réfléchir à un tarif adapté)

- Un groupe d'Adultes débutants serait pas mal car désistement à cause de cela ... (voir seuil de rentabilité, salle ... sinon OK)

Théâtre:

- Il y a eu cette année plusieurs soucis de salles pour les spectacles ... (incendie, double utilisation , manque de visibilité ...)

- l'an prochain faire des interactions entre les groupes de théâtre et tjs jouer plusieurs fois (3 fois) et pourquoi pas tout sur le même week-end, ou la même semaine pour « recentrer l'ensemble » ...

Organiser des matchs d'improvisation ...

Dans tous les domaines : organiser sorties et stages.

Essayer de faire des interactions interdisciplinaires ...

- Week-end cabaret (piano théâtre ...) permettrait de retrouver les ados ...

- La bande son des spectacles de théâtre (même s'ils ne jouent pas en direct après)

Stage Rodrigo/Gina : 0 inscrits.

Accordéon : Belle année ! Avoir intégré les débutantes dans le spectacle de fin d'année : Excellente idée !

Saxo : Belle année. Les saxophonistes ont participé à toutes les auditions. Hélas il ne restera qu'un seul élève s'il n'y a pas de nouveaux inscrits.

Lors des inscriptions : aiguiller les débutant vers la « location » d'instruments (ou location achat)

FM : année très difficile pour Aurélie (indiscipline...)

**Il faut noter aussi que « l'inter-activité» est un point essentiel du « schémas directeur », qui nous alloue une subvention de fonctionnement indispensable !**

## **3 – Point sur auditions et spectacles de fin d'année**

Les auditions ne sont pas obligatoires pour les élèves et l'ensemble doit rester convivial ...

Mélanger les instruments et intégrer les pianistes et les guitaristes dans les auditions des « petites classes d'instruments » ... même si on peut faire aussi des auditions « spécifiques ».

Audition de Noël : bien (l'idée de faire « un programme » était bonne)

Spectacle de fin d'année : anticiper davantage, pour les répétitions et l'organisation ... mais comment faire ?

Notamment pour les profs qui ne sont pas là en même temps que les autres.

Faut-il quelqu'un qui centralise l'organisation et relaye les idées des uns et des autres ?

## **5 – Remarques diverses**

**- Formation Musicale :** il y a toujours des difficultés avec cet enseignement (concentration, discipline, manque de motivation ...)

Les profs ne voient pas les parents car les enfants montent tout seuls aux cours ... il est alors difficile de passer les infos concernant les comportements de leurs enfants ... Ce qui n'est pas le cas de l'éveil, car les parents montent chercher les enfants.

S'il y a des problèmes récurrents, il faudrait prendre contact très rapidement avec les familles concernées.

MAIS , malgré toutes ces difficultés, la FM est de l'avis général « utile » !

Une bonne nouvelle : Fmi : bon groupe qui va avoir envie de continuer + **besoin de chanter** ...

**Attention aux élèves qui enchaînent plusieurs activités : trop de fatigue.**

## Points pour préparation année prochaine 2013 – 2014

### 1 – Inscriptions 2013 – 2014

**GUITARE** : Les préinscriptions montrent un réel engouement pour la guitare, Rodrigo réduisant ses plages horaires, nous décidons d'engager Vianney BARBIER (résident à St Bernard)

- Rodrigo : lundi de 16h45 ( ou avant) et maxi 19h30

jeudi idem début AM et jusqu'à 23h

et éventuellement des petits le mercredi matin.

- Vianney : OK (il attend notre proposition de jours.)

**FORMATION MUSICALE** : 4 ans serai bien (i, A, B et C) .... Il faut mettre en avant auprès des familles le chant et la participation à la fête de fin d'année ...

fmi : 2 cours (Muriel)

FMa et b/c: 2 cours (Marine)

éveil : Christine le mercredi matin

**Cours d'ensemble instrumental** : 12 musiciens MAXI, (Muriel)

**Chorale** : (Muriel)

**PIANO** : Marine : mercredi toute journée, éventuellement un autre soir si le mercredi est entièrement rempli.

**SAXO** : mardi .... Mais s'il n'y a qu'un seul élève, le cours pourrait se faire au domicile.(de Noémie ?)

**DANSE** : mercredi (13h30/19h) et vendredi (17h/18h45) possibilité de rajouter un soir si besoin ...

**THEATRE** : lundi et mardi, après l'école et jusqu'au soir. 5 groupes (cette année 44 élèves)

**FLUTE** : une nouvelle recrue : Muriel DENIS, une partie des cours pourraient se faire à la bibliothèque de Saint Pancrasse.

**BATERIE PERCUSSION** : Muriel

**ACCORDEON** : Aurélie

**PERCUSSION BRESILIENNE** : Christine , 3 groupes .

**Cours d'essais** : 3 pour les instruments et la danse et 1 pour théâtre ... (comme cette année : 1<sup>er</sup> gratuits, 2<sup>ème</sup> on garde l'adhésion, 3<sup>ème</sup> on garde de quoi payer le prof , après le 4<sup>ème</sup> on ne rembourse pas sauf cas de force majeure ...)

### Forum des associations

La présence des profs est vraiment utile, pour aiguiller et conseiller les parents (Marie et Alice OK ...)

### Permanences inscriptions adhérents

Comme chaque année il y aura 2 ou 3 permanences la semaine précédant le forum.

Il faudra décider avant cette date des tarifs du cours d'ensemble et du « double cours de danse » ...

### 2 – date de début des cours ...

le 23 septembre

30 séances à l'année : donc jusqu'à fin juin. ( On peut faire spectacle début juin et des cours après ...)

### 4 – Auditions et spectacles de fin d'année :

#### **Planification : 24/25 mai ; 14/15 juin ou 28/29 juin**

Attention aux ponts (29 mai, 2 juin, 7.8.9 juin), aux vacances (26 avril 12 mai) , risque de grosse fatigue fin juin ...

#### **Où ?**

St pancrasse avec plus de gradins ? Meilleure gestion des spectateurs (réservation, respect des horaires ....)

chercher d'autres salles : crolles, Bergès , lycée horticole....

**Pour l'organisation** : plus de préparation serai pas mal ...

### 5 – Investissement

- Matériel pédagogique : livre de méthode FM, que l'on photocopie ensuite.
- besoin professeurs : « lames unique »
- costumes danse : Aline aimerait qu'une couturière soit présente aux décisions (faciliterai les choses)  
Alice aimera pouvoir se servir des costumes de danse (faire un album pour savoir le stock et même éventuellement faire des échanges avec d'autres écoles ...)  
230€ était trop juste.
- costumes/ décor théâtre : 200€ est un minimum
- costumes Ziriguidoum et matériel batucada : besoin de 2 costumes supplémentaire (300€ pièce, utilisation des cachets pour l'achat des costumes)
- clavier pour cours de FM et EM : prévoir l'achat pour septembre.
- accordage piano : en septembre
- investir encore dans des spots (pour ne plus avoir à les emprunter)

## 6 – points divers

- rangement instruments dans la salle Vercors : faire un plan de rangement !!!!!
- proposition de stages ou ateliers sur l'année ... Toute discipline, pour les adhérents et les non adhérents .
- indiquer des concerts ou spectacles à conseiller aux élèves ...
- COM avec les familles :  
La feuille de chou et mailing liste : un peu dépassée ?  
Faire un BLOG : adresse avec des infos qui restent et aussi pour permettre aux profs de laisser des infos, des « devoirs de FM » ou des indications sur « ce qui est en cours d'acquisition », les textes des chansons ....des photos (profs et collégiale ont accès)  
Mais garder les mailings listes des élèves « par groupe » pour les infos urgentes.  
Et puis c'est pas obligatoire d'utiliser le blog , un professeur peut choisir de fonctionner différemment (mail ou papier ....)
- COM entre nous : profs et Collégiale : il faudra établir une liste précise : mails et téléphone !!!
- concert des professeurs... ? Les expériences précédentes étaient bien accueillies ...

**Coralie : 4 ans déjà .... Séquence émotion ! Bonne route !**

Et encore un grand merci pour votre investissement cette année et au nom de la Collégiale nous vous souhaitons de très bonnes vacances d'été ☺

Rendez vous à la rentrée ! Et pensez tout de suite à noter dans vos agenda toutes les dates (même dates de principe) que vous trouverez dans ce compte rendu.

Les membres de la collégiale du **Foyer des Petites Roches**