



## FOYER DES PETITES ROCHES

### COMPTE RENDU Réunion Pédagogique, vendredi 16 octobre 2015

#### Etaients présents :

##### Professeurs

Muriel BURTZ : professeur de batterie/percussions, ensemble et formation musicale

Christine FRADIN : professeur de percussions brésiliennes et éveil musical

Vianney BARBIER : professeur de guitare

Alain MAISANT : professeur de flûte

Marine BRENNEUR: professeur de piano, partie vers 11h

Annabelle ALESSANDRONI: professeur de Chant

Claudia DOUDAINE : professeur de danse

Aurélie GOMET : professeur d'accordéon

##### Collégiale

Nathalie DESSEUX

Karin WESTERBERG

Séverine GIROU et Olivier FLAMBARD nous ont rejoints pour le repas

##### Indisponibles pour cette réunion

Noémie TEDESCO : professeur de saxophone

Marie JOSSIC : professeur de danse

Intervenantes : Alice MAUREL & Myrtille BOREL : professeurs de théâtre

-----

#### Point RH

- A partir du 1er janvier 2016, mise en place obligatoire de la DSN (déclaration sociale nominative) qui nous impose de passer aux Chèques Emploi Associatifs, CEA. Cela change rien pour les salariés, mais les bulletins vont être édités par ce biais bien que toujours envoyé par le FPR. Attention cependant, la déclaration des horaires devra se faire au plus tard le 20 du mois.
- Attention la fiche de paie de septembre n'a pas été encore distribuée : rappeler à Claire de ne pas tarder dans la distribution.
- Marine rappelle un principe de la convention du spectacle: le « temps de service » qui est supérieur au « temps de cours ». Cette information peut-être importante pour la retraite, les indemnités chômage... => Point à étudier par Christelle et Claire d'ici la fin d'année sur une éventuelle mise à jour des contrats et des fiches de paie pour mentionner ces 2 informations.
- A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2016, mutuelle est obligatoire. Notre caisse de prévoyance actuelle est Humanis mais elle ne répond pas à nos interrogations. Cependant un autre organisme, Umanens, a répondu à nos questions :
  - Pas d'obligation pour les CDD de moins de 12 mois.

- Salarié temps partiel : la cotisation (part salariale) ne doit pas être supérieure à 10% de la rémunération brute.
- Cas des contrats de type familial obligatoire chez le conjoint : pas d'obligation de prendre la mutuelle du FPR.
- Sur la convention de l'animation, un seul régime de base + option famille (à la charge du salarié).
- Cas des salariés à plusieurs employeurs, c'est la mutuelle de l'employeur principal : fournir un courrier de dispense + attestation pour ne pas être affilié à celle du FPR.
- Le coût est forfaitaire, quel que soit le nombre d'heures : 29,80€ à partager entre le salarié et l'employeur
- Grilles des garanties à envoyer à tous par mail avec le CR : [Christelle et Claire](#)
- [La collégiale du FPR](#) doit se positionner sur son choix d'organisme de mutuelle. Ensuite, merci à tous de répondre au foyer d'ici la fin d'année sur le choix de la mutuelle
- Fournir un courrier type de renonciation : [Christelle](#).
- Quid des intermittents ?
- Remarque : la part patronale est soumise à impôts, cotisation CSG/RDS.

### **Gestion des clés - signature de la liste et info**

Rappel sur l'importance de ne pas perdre les clés compte-tenu des coûts (remboursement à la CCG)

Problème sur le jeu de clé de Rodrigo, ce serait Laurence qui les garde. Or si Alain part avant l'arrivée de Rodrigo, il n'a pas de clé !

Attention, charge à l'ensemble musical ([Laurence](#)) de bien fermer Chartreuse en fin de jeudi (puisqu'ils en ont besoin) et non Alain.

Attention à la serrure de la porte qui commence à être défectueuse ([Isa à remonter à Anne Blondeau](#)) ! De plus, la porte est difficile à fermer de l'intérieur.

### **Rappel sur la remise des enfants aux parents (jusqu'à un certain âge)**

Rappel de vigilance à tous bien qu'aucune règle ne soit actuellement établies au FPR.

C'est à double sens, attention à également recadrer les parents aussi sur l'heure d'arrivée et de départ.

[La collégiale du FPR](#) doit mettre en place une procédure pour la rentrée prochaine.

### **Tour de table, retours sur le début et souhaits pour l'année 2015-2016**

[Alice](#) : ne va certainement pas reprendre cette année, Ann doit fournir les clés à Myrtille, démarrage des cours à la rentrée.

[Marine](#) : beaucoup d'élèves, horaires bien remplis. Contente. Plusieurs élèves ont arrêté le solfège mais ajouté 15min de cours, interventions piano pendant les spectacles de théâtre à reconduire (Myrtille ok). Initiation à la musique latino pour tous les élèves, pour diversifier. 3 nouveaux élèves. Projet de faire des ensembles pour la fin d'année (lundi : 8 mains). Le mercredi, envie de faire piano-flûte ou piano-accordéon, piano-saxo : s'y prendre à l'avance ! Envie d'organiser un évènement au marché de Noël idem à l'an dernier : possibilité d'utiliser



l'église de St Hilaire (Isa)? Prend la responsabilité d'organiser et de contacter l'ensemble des professeurs. Chants collectifs en fin de spectacle.

Auditions : marché de Noël + fin d'année : audition piano-flûte conjointe : 28 mai à confirmer

Une petite ne fait pas de solfège alors qu'elle n'en a fait qu'une année : Leia Desautel.

Envoyer la liste des élèves avec mail+téléphone (Claire)

**Christine** : tout va bien. Eveil musical à 7 inscrits (un seul groupe), sans explication sur la baisse de fréquentation. Avantage d'avoir les instruments à dispo puisque salle Belledonne. Pas de jardin musical (zéro inscription).

Zirig'mini : super groupe, moins d'inscrits (15) mais qui sont expérimentés. Participation au marché de Noël.

Zirig'école : 4 passés dans Zirigidum, 4 partis, reste 8/9 mais une bonne dynamique. Sev fait un retour à la mairie de StPan, ce n'est pas possible de terminer à 22h.

Zirigidum : 30 personnes, pleins de sorties prévues.

**Alain** : même nb d'élèves, emploi du temps bien géré : merci Karin. Bibliothèque très bien chauffée (☺)! Audition flûte-piano + marché de Noël. Une petite débutante ne fait pas de solfège (Lila Révéane) : difficulté d'organisation de la part des parents. Attention, car cela génère une exception mal comprise par les autres parents. Insister sur l'apport du solfège et amélioration sur le processus d'inscription (collégiale FPR). Début juillet chaque prof donne la liste des élèves qui doivent continuer le solfège.

**Aurélié** : Plus que 2 élèves. Départ de Lou, année de break souhaitée par la maman. En cas d'absence d'un élève, ne peut pas monter pour juste 1/2h donc s'organise pour déplacer les cours ou les faire en bas. Les 2 ne font pas de solfège, cela sera obligatoire l'année prochaine. Ce n'était pas possible de faire 45 min en incluant le solfège pour des problématiques d'organisation. Partante pour l'audition de Noël. Difficile de se coordonner avec Marine car pas présente les mêmes jours : possibilité de faire une répétition avant le spectacle mais l'idéal est de faire au moins une répétition avant : pendant un des cours de Marine ou d'Alain ?

**Vianney** : 2 enfants de moins de 6 ans pour lesquels cela n'a pas été possible de continuer, trop petits pour la guitare. Organisation pour avoir une pause le mercredi.

Evan Camus : pas reçu la communication de changement d'horaires (Olivier) et pb également sur la méthode d'enseignement (tablatures vs partitions). Quelques nouveaux enfants très forts, une adulte Sylvani Angelina, expérimentée, bonne synergie. Content car beaucoup d'élèves, encore de la place sur le jeudi.

Besoin de rehausse pieds (2), cordes, pied de guitare : voir Olivier.

Audition guitare : proposition d'une date. Eventuellement se raccrocher à celle du 28 mai si peu d'enfants.

Spectacle : petit ensemble de 3, 4 max. Prévenir les parents que parfois leurs enfants ne souhaitent pas participer.

Problème des marches d'accès l'hiver des marches verglacées (Isa à Mairie St Hilaire)

**Muriel** : tout va bien. 3 groupes de FM + ensemble ados + individuels en batterie. Audition le 11/12 soir à la place du cours (avec les familles). Participation au spectacle de fin d'année. Départ de Léo Fradin : grande tristesse (☺) !

**Claudia** : les problématiques des groupes de 16h45 se sont réglées, les parents ont organisé le covoiturage. Le groupe d'adulte débutants est en suspens, 4 adultes (Nathalie doit confirmer si ce cours est maintenu avant l'AG).

Proposition de stage pour les ados ou plus, possibilité d'organiser sur un we de novembre (à discuter avec Nathalie).

Flashmob pour Noël (à discuter avec Nathalie) ?

### **Inventaire matériel.**

Muriel voit directement avec Carine.

**Auditions** : préférence sur le samedi vers 17h, pas plus d'1h30 avec des enchaînements fluides (!).

**Marché de Noël** : 12/12 à St Hilaire, Marine coordonne.

### **Stages**

Muriel souhaite organiser un stage, date à préciser, éviter les vacances de février car Zirigidum au Brésil et les enfants au ski !).

Voir aussi danse.

### **Spectacles de fin d'année**

Danse & Musique: 25 & 26 juin (à définir quel jour quelle activité)

Théâtre : à définir

Christine et Carine prennent l'organisation.

Alain se propose d'être en régie son en assistance d'Olivier.

Avoir un thème commun pour la musique : Carine propose d'afficher un tableau à la MPE pour que chacun note ses idées.

Privilégier les grands ensembles pour le spectacle de fin d'année et l'individuel sur les auditions

Attention à la durée, autour d'1h15 max, pour ne pas perdre les parents en cours de route.

**Info** : Voyage de Zirigidoum du 12 au 26/02 à Rio pour un stage de percussion.

### **Divers**

Problèmes de chauffage à la MPE : Isa & Anne

Nathalie et Karin pour le FPR, le 16 octobre 2015