

# FOYER DES PETITES ROCHES

## COMPTE RENDU Assemblée Générale.

**Lundi 5 Novembre 2018 – 20h Salle Camille Didier.**

Ouverture à 20h35, Clôture à 22h30

### Etaients présent :

Membres de la Collégiale : Ann Herteleer, Olivier Flambard, Claire Cohade, Sophie Charuel, Isabelle Cabut, Patricia Wagnon, Christophe Gaillard, Olivier Fradin, Anne-Laure Cartier-Million

Excusés : Nathalie Desseux, Carine Petit

Comptable du FPR : Christelle Konarski

Adhérents présents : Benoît Roger/Henriot

Invités présents : Jean-Marc Feldman

Pouvoirs remis : Nathalie Desseux, Carine Petit, Max Nivelon, ????

1

## 1. Bilan moral année 2017-2018

**303 élèves (adhérents) pour 188 familles inscrites.**

A noter que l'année précédente 2016-2017 nous avons 256 adhérents pour 170 familles inscrites. On note donc une hausse constante des adhésions.

**13 salariés (12 professeurs et 1 comptable) et 3 intervenants extérieures.**

**Comptable : Christelle KONARSKI**

**Professeurs : Muriel BURTZ** : professeur de batterie/percussions, ensemble et formation musicale

**Marine BRENNEUR**: professeur de piano

**Aurélie GOMET** : professeur d'accordéon

**Noémie TEDESCO** : professeur de saxophone

**Benoît BARUTEAU** : professeur de guitare

**Vianney BARBIER** : professeur de guitare

**Thierry BARET** : professeur de basse

**Christine FRADIN** : professeur de percussions brésiliennes et éveil musical

**Mathilde CROISAT** Professeur de violon (recrutée cette année)

**Marie JOSSIC** : professeur de danse (8 groupes)

**Charly BELLEMIN** : professeur de Hip Hop (3groupes) (recruté cette année)

**Adélaïde BERTHELOT** : professeur de flûte traversière (recrutée cette année)

**Annabelle BARUTEAU** : professeur de chant

**Intervenante : Alice MAUREL** : professeur de théâtre (5 groupes)

**Patricia WAGNON** : professeur de théâtre (3 groupes) (recrutée cette année)

### **Le FPR a proposé cette année 2017-2018 les activités suivantes :**

- **Musique** : Piano, flûte traversière, accordéon, saxo, guitare, basse, classe de percussions (batterie, marimba, ...), pratique d'ensemble Adulte /Ados, Chant, formation musicale (FM), éveil musical (EM), Jardin musical; Tous niveaux. Percussions brésiliennes enfants et adultes (2 groupes).
- **Théâtre** : ateliers initiation, enfants, ados et adultes.
- **Danse modern Jazz et Hip Hop** : cours enfants et adultes tous niveaux, également débutants.

**Pour un nombre d'heures de cours par semaine de 93h**, ce qui donne à l'année 2819h de cours (sur 30 semaines)

Avec 173 élèves de st Hilaire, 75 de St Bernard, 51 de St Pancrasse et 2 extérieurs.

2

### **Les salles :**

Le FPR n'est pas propriétaire des salles utilisées mais celles-ci sont mises à disposition gracieusement par les mairies ou la CCG par le biais d'une convention stipulant des horaires précis d'utilisation.

Le FPR utilise :

- les salles Vercors et Belledonne de la MPE.
- le bureau Chartreuse est également utilisé mais le RAM est prioritaire et en cas de rdv, nous devons céder la place.
- les cours d'accordéon étaient proposés dans la salle du BCD de l'école maternelle.
- une convention a également été signée avec la mairie de St Bernard pour utiliser la salle du Col de Marcieu pour les activités de percussions brésiliennes.
- la danse a eu lieu au Chalet puis dans une salle du monastère de St Bernard. (Loyer avril, mai, juin = 1150€)
- la salle Camille Didier à st Bernard pour les cours de théâtre.
- la salle Felix Jourdan au-dessus de l'OT de St Hilaire pour les cours de guitare.

**Le besoin de salles est toujours important pour le FPR pour assurer la demande de ses adhérents. Nous avons besoin du soutien des collectivités locales.**

### **2 réunions pédagogiques ont eu lieu sur cette année :**

- le 10 novembre 2017 pour définir le projet pédagogique et préparer les événements et spectacles.
- Le 8 juillet 2018 pour faire un bilan de l'année écoulée et préparer l'année 2018-2019,

## **Zoom sur les projets réalisés :**

### **En danse..... : Concours de Danse, des médailles !!!**

#### **Concours de Danse Orphéa Les Océanes à Saint Quentin Fallavier – 03 et 04 février 2018**

- Le groupe des pré-ados a remporté une belle médaille de bronze le samedi après-midi, c'était leur tout premier concours!
- Maïlys et Salomé ont remporté respectivement une médaille d'argent et une médaille d'or, chacune avec un solo dans leur catégorie pré-pro.
- Les ados ont remporté une très belle médaille d'or avec leur chorégraphie « Requiem for a Dream » (pour ceux qui ont assisté au spectacle de fin d'année)... .
- Et le groupe ados avancés a également eu une médaille d'argent avec sa toute nouvelle création relevée techniquement.

- Les danseuses ont animé le Marché de Noël, le 16 décembre 2017 à Saint Pancrasse, avec plusieurs chorégraphies
- Participation des danseuses aux rencontres de danse au Coléo « les petits rats de Pontcharra », au Stage de danse à Meylan fin février 2018.
- Dimanche 10 juin 2018 16h30 – Espace Bergès – Gala de Danse « Mouvement »

Marie JOSSIC et Charlie BELLEMIN et leurs élèves de danse ont également participé au spectacle de musique le samedi 9 juin 2017 à l'Espace Bergès de Villars Bonnot en présentant des chorégraphies intégrées au spectacle musical « CABARET ».

Les costumes de danse ont été confectionnés bénévolement par Aline Gravier. Un grand merci pour son temps et sa gentillesse. **Elle attend la relève, des contacts ont été pris.**

Cette année encore, une élève de Marie est entrée au Lycée en classe à horaire adapté Danse.

### En théâtre.... :

Démarrage en fanfare avec un **match d'impro** rassemblant les deux groupes adultes - le 16 décembre - « tenue de soirée exigée », ainsi qu'une présentation du groupe ados lors du marché de Noël.

#### Alice a présenté le Théâtre impliquant ses 4 groupes.

- Dans le gymnase de l'école maternelle « Les Gaudes » de Saint Hilaire du Touvet aménagé pour l'occasion :
- les 26 et 27 mai 2018 - Spectacle de théâtre (Ados) 17h/20h30 – La Princesse Maleine de Maurice Maeterlinck
  - les 23 et 24 juin 2018 - Spectacle de théâtre (CE2) 15h30/14h30 – « L'épicerie du quartier » création
  - les 23 et 24 juin 2018 - Spectacle de théâtre (6e-5e) 17h/16h – Erwin et Grenouille, de Bettina Wegenast
  - les 23 et 24 juin 2018 et Jeudi 28 juin 2018 (Salle Polyvalente St Pancrasse) - Spectacle de théâtre (Adultes) 20h30/18h30/20h – Cendrillon, de Joël Pommerat
  - le samedi 6 octobre 2 nouvelles représentations de Cendrillon.

#### Patricia a présenté les pièces de ses 3 groupes. Dans le gymnase de l'école maternelle « Les Gaudes » de Saint Hilaire du Touvet aménagé pour l'occasion :

- les Samedi 16 et Dimanche 17 juin 2018 – Spectacle de théâtre (Primaires) 15h30 – Légendes à la source
- les Samedi 16 et Dimanche 17 juin 2018- Spectacle de théâtre (CM2) 18h30/15h – Arsène et Coquelicot, de Sylvain Levey
- les Samedi 16 et Dimanche 17 juin 2018-Spectacle de théâtre (Collégiens) 19h30/16h – Le fantôme de Canterville d'Oscar Wilde
- le Samedi 30 juin 2018 20h30 – Salle Camille Didier St Bernard du Touvet – Théâtre Match d'improvisation (Adultes)

#### Les élèves de théâtre ont également participé, sous la direction de Patricia Wagnon

- au spectacle de fin d'année « Cabaret » le samedi 9 juin 2017 à l'Espace Bergès de Villars Bonnot.
- A la foire de Saint Bernard du Touvet dans le cadre du festival d'art de rue « Place libre » le dimanche 1er septembre 2018 à Saint Bernard du Touvet

### En musique..... :

#### Des auditions :

- le 7 avril 2018– Flûte et piano animée par Marine, et Adélaïde
- le 24 mai 2018 – Guitare et Chant, animée par Annabelle et Benoît

- le 23 juin 2018 – Guitare, animé par Vianney

#### Des représentations :

- le samedi 16 décembre pour le marché de Noël : Une prestation en extérieur des élèves de percussions brésiliennes Zirig'école et Zirig'jeuns dirigée par Christine
- le 22 décembre 2018 – Les 2 ensembles Ados de Muriel BURTZ étaient à la Salle Camille Didier de Saint Bernard du Touvet, pour un concert de Noël. C'était l'occasion pour les musiciens et chanteu(rs)ses de l'ensemble Ados de présenter leur travail en concert avec un large public.
- Le 3 février, une prestation en extérieur des élèves de percussions brésiliennes Zirig'école et Zirig'jeuns à la fête de la neige au Col de Marcieu.
- le vendredi 25 mai 2018 – Pré-Lacours – Animation à l'école, au Courseton par Ensemble ados
- le Samedi 16 juin 2018 – Parc St Benoît – Participation des 2 ensembles ados « Six Pistols » et « Chords riders » et de l'ensemble adulte « Rockin'Chair » participent à la fête de la musique (St Bé en fête)
- Le Jeudi 22 juin 2018 – Participation des 2 ensembles ados à la fête de la musique de l'école primaire
- le dimanche 1 juillet 2018 – Parc St Benoît – Présentation festive Pôle Culturel & Magasin Général.

**Le spectacle de fin d'année « CABARET »** a eu lieu le samedi 9 juin 2018 à l'Espace Bergès de Villars Bonnot avec comme objectif le respect du projet d'établissement : **orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective mêlant la musique, la danse et le théâtre**. Ce spectacle a été très apprécié avec la participation de tous les musiciens, ainsi que de danseuses et comédiens du FPR.

**Le Foyer a aussi participé au festival Place libre de St Bernard**, par un soutien logistique lors du Bal et du Festival.

#### Les prestations Ziriguidoum sur la saison :

17/12/17	-	Marché de Noël Crolles
20/01/18	-	50 ans station de ski Saint Hilaire
10/02/18	-	Carnaval de Chapareillan
03/03/18	-	Carnaval de Moirans
03/06/18	-	Petite Reine de Chartreuse
23/06/18	-	Fête du parc Crolles
26/08/18	-	Fête de la Reboule Arlebosc
02/09/18	-	Festival Place libre St Bernard
22/09/18	-	Coupe Icare St Hilaire

Les Zirig Jeunes, école et mini ont participé au marché de Noël, au Carnavals de Saint Hilaire et de Lumbin, au Festival du film de l'Espace Aragon.

#### En résumé.....

Merci aux élèves et professeurs pour tout ce qu'ils nous ont encore offert cette année. Pour revivre ces grands moments vous trouverez une sélection de photos et vidéos du spectacle de Musique/Théâtre/Danse « Cabaret », du Gala de Danse « Mouvement », du concert au TRUC, des pièces de Théâtre, des rencontres de Danse ..., tout cela sous le menu « Photos » de ce site, le tout classé par ordre chronologique. Et également sur la page Facebook de la troupe Ziriguidoum.

### Investissement matériel : environ 5000€, dont du matériel son et lumière qui sera pérenne dans le temps

- Photocopieuse
- Matériel de percussion (Batouk)
- Base lecteur iPod pour la danse

- Projecteurs LED Blancs et Led Wall Wash (pour remplacer les Rampes de puissance)
- Pieds de micros
- Micro chant
- Siège piano
- Table de mixage numérique
- Pédales
- Ampli acoustiques
- Cordes guitares
- Pincers micro
- Flyghtcase
- Logiciel AssoConnect (500€)

## Subventions

- CCPG : 1030€ sur les 1500€ demandés.
- Département : Aucune subvention versée cette année (subvention de fonctionnement).
- Aide de l'organisation de la Coupe Icare de 600€ en échange du bénévolat de 18 adhérents du FPR (merci à eux !)

## Tarifs

- Pour l'année 2017/2018 comme pour 2016/2017 l'adhésion à l'association est restée inchangée (35€ par famille). Pour 2017/2018 l'équipe Collégiale a seulement décidé d'ajuster légèrement certains tarifs pour les cours collectifs. En 2016/2017 une légère augmentation des tarifs des activités proposées avait été faite. Ces tarifs avaient été sensiblement maintenus depuis septembre 2012. Nous avons jusqu'alors attaché une grande importance à cette stabilité avec une grande attention à l'équilibre financier de l'association (voir les comptes rendus d'AG précédentes).
- Ces décisions sont prises afin d'assurer la pérennité de l'association, c'est à dire l'équilibre futur de la comptabilité du FPR en conservant cependant des tarifs accessibles pour les familles. En voici les raisons et le contexte :
  - Face aux politiques nationales, territoriales et les restrictions locales actuelles, nous ne pouvons plus compter sur les subventions financières de fonctionnement des collectivités qui soutenaient le tissu associatif culturel.
  - Face à notre taille (plus de 10 professeurs salariés), et la complexité administrative grandissante, nous devons professionnaliser la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix.
  - Nous devons envisager des frais de location de locaux (pour les cours et spectacles) dans le contexte actuel de manque d'infrastructure sur le Plateau des Petites Roches et de la fermeture à venir du 1000 Club.

## Communication/Inscriptions :

Depuis septembre 2013, toute la communication se fait via le site web <http://foyerpetitesroches.com> et l'adresse mail spécifique [foyerpetitesroches@free.fr](mailto:foyerpetitesroches@free.fr).

Pour les informations ne concernant qu'une partie des élèves, la communication s'est faite par mail soit par le professeur soit par le membre référent du bureau collégial.

La Collégiale continue à utiliser un formulaire d'inscription en ligne qui a été utilisé pour les inscriptions depuis 2015-2016. Un gros gain sur la charge de travail mais la période suivant les inscriptions reste une lourde charge

de travail pour les bénévoles de l'équipe Collégiale : recrutement préalable des nouveaux professeurs, planifications complexe, réservation des salles, organisation avec les professeurs, encaissements des adhésions/cotisations, comptabilité prévisionnelle.

## **Assemblée Générale Extraordinaire Mardi 30 Janvier 2018 – un point fort dans la vie de l'association.**

**Décision sur la vente du terrain du FPR pour participation financière au projet du Pôle Culturel St Benoît**

Vote : « Etes-vous favorable à la vente du terrain du FPR pour participation financière au projet de Pôle culturel St Benoît ? »

Résultat du vote : 114 adhérents exprimés 51 pouvoirs fournis

Nombre de votes « Pour » : 114

Nombre de votes « Contre » : 6

Nombre de votes « Abstention » : 0

A l'issue de ce vote il est acté lors de cette AG extraordinaire que la majorité des adhérents du Foyer des Petites Roches sont favorables à la vente du terrain du FPR pour participation financière au projet de Pôle culturel St Benoît.

**Le Bilan Moral est approuvé à l'unanimité.**

**Le Bilan Financier (présenté par Anne Laure Cartier Millon pour la Collégiale) est approuvé à l'unanimité**

Voir documents en annexe.

## **2. Année 2018-2019**

**Présentation d'un budget prévisionnel à la date du 5 novembre 2018.**

Voir document en annexe.

### **Projets pour 2018-2019**

**Les professeurs :**

<b>Muriel Burtz</b>	Professeur de percussions, formation musicale et ensemble
<b>Christine Fradin</b>	Professeur de batterie et percussions Brésiliennes
<b>Marine Brenneur</b>	Professeur de piano
<b>Aurélie Gomet</b>	Professeur d'accordéon
<b>Noémie Tedesco</b>	Professeur de saxophone (PROVISOIRE)
<b>Patrice Bon</b>	Professeur de violon (recrutée cette année)
<b>Adélaïde Berthelot</b>	Professeur de flûte traversière et d'éveil musical
<b>Benoit Baruteau</b>	Professeur de guitare et de basse
<b>Vianney Barbier</b>	Professeur de guitare
<b>Sidonie Maurice</b>	Professeur de harpe (recrutée cette année)
<b>Marie Jossic</b>	Professeur de danse modern'jazz et classique (12 groupes)



**Foyer des  
Petites Roches**  
PARTAGEONS LA CULTURE

**Charly Bellemin**  
**Alice Maurel**  
**Patricia Wagnon**

Professeur de danse hip-hop (2 groupes)  
Professeur de théâtre (3 groupes)  
Professeur de théâtre (5 groupes)

et **Christelle Konarski** est toujours à la comptabilité.

**Soit un effectif de 15 collaborateurs : 10 professeurs salariés et 4 intervenants et une comptable**

**Le nombre d'inscrits pour l'année 2018/2019 est actuellement de 311 élèves pour 190 familles adhérentes.**

Soit un maintien du nombre d'inscrits par rapport à l'an passé, malgré l'arrêt des cours de chant et l'annulation du jardin musical.

Pour un volume annuel horaire de 2614h sur 30 semaines. Soit 88 créneaux horaires à caser par semaine.

- 80 en musique individuelle
- 56 en percussion brésilienne
- 19 en pratique d'ensemble
- 28 en FM
- 18 en éveil musical
- 94 en danse et 18 en hip hop
- 67 en théâtre

## Au sujet des cours.....

Aujourd'hui on note pour la première fois un déséquilibre fort entre les recettes des cours et la masse salariale. (3000€ de déficit) La raison principale est l'intégration de salaires au régime général avec les charges liées (prof qui font plus d'heures aux Foyer)

Si on ne veut pas augmenter nos tarifs, il va falloir trouver d'autres sources de revenus. Notre souhait est de mener un travail de recherche de subventions.

**A noter que nous sommes toujours limités sur les salles disponibles pour dispenser les cours.**

Le Foyer souhaite continuer à orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective.

Le Foyer soutient aussi les profs qui s'investissent, en payant leurs heures supplémentaires nécessaires pour mener les projets (= notion d'employeur responsable)

## Cette année : Des nouveautés !

### **Cours de Harpe (en carton) -**

Sidonie, professeur de harpe du Plateau propose d'ouvrir une nouvelle classe. Au programme, l'année a commencée par un stage pour fabriquer son instrument en carton ! Déjà 2 élèves.

### **Théâtre de marionnettes :**

Patricia propose d'utiliser la marionnette comme moyen privilégié d'expression en

vue du développement de l'imagination et du langage de l'enfant, mais aussi comme moyen de création.

Les enfants pourront eux-même fabriquer, confectionner, mettre en scène leurs marionnettes et construire un scénario avec des exercices d'improvisation



### **Théâtre d'objets :**

Patricia initie ces ateliers mêlant l'audiovisuel et le spectacle vivant avec du théâtre d'objets. Cette discipline établit une relation très forte avec l'imaginaire. C'est l'objet qui devient le centre du monde et le corps du comédien se plie à celui-ci

«**Techniciens du spectacle**» : Grâce à toute la créativité de nos élèves et nos professeurs nous performons maintenant de nombreux spectacles dans l'année. L'idée est née de créer une activité pour accompagner les artistes en technique. Entre passation de connaissance ou formation par un intervenant, sous forme de stage et de mise en pratique, le format reste à définir...Intéressés sur le principe ? Contactez-nous pour rester informés

## **Et toujours :**

Muriel Burtz continue à animer 3 cours de **pratique d'ensemble** : ados et pré-ados.

**La pratique d'ensemble adultes MEA sans professeur** se poursuit : les adultes musiciens du groupe « Rocking Chair ».

**Percussions brésiliennes adultes** : 2 groupes Zirig'Ecole (apprentissage) et Ziriguidoum (confirmé/ semi professionnel avec prestations avec « cachets »)

**Percussions brésiliennes enfants** : 1 groupe Zirig'Mini (débutant ou confirmé)

**Les 2 cours d'éveil musical** sont assurés par Adélaïde qui accueille les plus jeunes inscrits au foyer.

Cette année encore, les adultes et les grands ados sont inscrits dans de nombreuses activités : théâtre, danse, percussions Brésiliennes, piano, guitare, basse.

La classe de Violon (7 élèves) se pérennise avec l'arrivée d'un nouveau prof : Patrice Bon

Il est choisi de **construire un spectacle de fin d'année alliant la musique, la danse et le théâtre** en suivant un thème prédéfini avec les professeurs dès la réunion pédagogique de novembre 2018.

## **Au sujet des salles ...**

Les cours de musiques et d'éveil ont majoritairement lieu dans les salles de la MPE.(du lundi au samedi)

Sauf : Guitare avec Vianney à Félix Jourdan (lundi, mardi, mercredi) et Accordéon avec Aurélie à la BCD de l'école maternelle (le mercredi)

Les cours de danse Moderne Jazz, Classique et Hip Hop ont lieu au Monastère (Lundi, mercredi, jeudi et vendredi)

Le Théâtre à lieu à la salle Camille Didier (Lundi, mardi, jeudi et samedi)

Les percussions Brésiliennes utilisent la salle du Col de Marcieu et le 1000 club (mercredi, jeudi et samedi)

Les cours de FM ont lieu à la salle de l'ancienne Mairie.

### **Le Jardin musical a dû être annulé, à cause du manque de salle.**

**La vente du Monastère nous inquiète** : Nous n'avons pas de visibilité sur la vente du monastère qui semble se profiler pour janvier 2019, il faudra peut-être trouver une solution d'urgence pour les cours de danse (mardi, mercredi, jeudi et vendredi).

L'important est de ne pas suspendre les cours, même pour une année, car risque de perdre les professeurs et les élèves...

Les élus de St Bernard sont prêts à nous soutenir, il y a des solutions transitoires possible (Salle du Col de Marcieux, Sabot des Muses...)

Faut-il s'inquiéter de l'avenir de cet engagement avec l'avènement de la commune nouvelle ?



## Au sujet des événements et spectacles....

Une réunion pédagogique avec tous les professeurs est prévue le 16 novembre 2018 (ainsi que fin juin ou début juillet 2019) pour échanger sur le projet pédagogique et préparer les activités et événements de l'année.

Des auditions au même rythme que cette année : 2 ou 3 dans l'année en plus de la fête de fin d'année, chacune conduite et organisée par les professeurs.

9

Fort du succès de l'an dernier, nous encourageons les professeurs de musique, théâtre et danse à travailler à la mise en place d'un spectacle de fin d'année. C'est l'objet d'un travail à mettre en route dès la prochaine réunion pédagogique (16 nov. 2018) avec les professeurs motivés pour mettre en forme et coordonner ce projet.

La Collégiale a déjà la confirmation de la réservation de l'espace Bergès à Lancey (Villars Bonnot) pour le Week-end du 14/16 juin 2019. Cette salle d'une capacité de 600 spectateurs pourra accueillir le gala de danse ainsi que le spectacle de musique/théâtre/danse.

## Evènements / agenda prévisionnel :

- **Cendrillon** : deux représentations supplémentaires ont eues lieu le 6 Octobre .
- **Sortie « concert » et rencontre avec le Pianiste François DUMONT** à l'Espace Paul Jargot le 24 novembre 2018, pour les élèves de Marine Brenneur.
- **Marché de Noël déc 2018** : si un ou plusieurs professeur souhaite s'en emparer : intervention danse, Zirig'Ecole et Zirig'Mini, impro théâtre, un concert... A voir lors de la réunion pédagogique...
- **Stage de fabrication d'une harpe en carton** – vacances de la Toussaint.
- **Sortie Danse à la MC2**, organisé par Marie Jossic pour une partie de ses élèves.
- **Stage/atelier, rencontres, concours** (proposition de Marie Jossic) : à planifier ...
- **Sortie théâtre avec les ados et les adultes**, planifiées Par Alice Maurel en novembre et en janvier.
- **Voyage du groupe d'ensemble Ados à Londres** (avec Muriel BURTZ) au printemps 2019 + concert donné sur place.
- **Sortie Concert**, organisé par Muriel Burtz pour une partie de ses élèves.
- **Les représentations de théâtre sont à prévoir sur plusieurs Week-end en mai et juin 2019**
- **Spectacle de fin d'année : Concert et Gala de danse : 14/15 juin 2019** - Avec les musiciens, danseuses et comédien(ne)s du FPR.
- **Stage de danse à New-York (été 2019)**
- **Prestations pour Ziriguidoum mais également Zirig'école et Zirig'mini.**
- **Participation à la Fête de la musique ?**

- Participation à la Foire de St Bernard / Festival « Place libre » en août 2019
- Participation du FPR au festival « De Chap en chap » : voir si le festival renaît...
- Préparation des 10 ans de Ziriguidoum ? Monter une rétrospective ? Trouver un lieu...
- Projet d'intervention + constitution d'un groupe musique/chant au sein des écoles municipales (des contacts ont été pris avec l'école élémentaire de St Hilaire... Voir ce qui est possible avec l'école de St Pancrasse et l'école maternelle...)

## Investissement envisagé sur le matériel pédagogique en 2018/2019

Accordage piano

Divers entretiens et renouvellement

Investissement nécessaires dans du petit matériel à cause des cours éparpillés dans diverses salles.

## Projet de locaux pour notre école : Projet Maison St Benoit :

**Rappel : Le FPR s'est porté candidat pour un projet autour du site St Benoit.**

**Les élus de St Bernard du Touvet ont retenu positivement le projet** et nous y travaillons actuellement avec eux. Le projet architectural est en cours de travail en concertation avec la Commune et en complémentarité et cohérence avec le projet du collectif Epicerie qui occupera le Rez-de-chaussée de la maison St Benoit.

Le FPR propose d'apporter un investissement financier en complément pour : des Travaux (réhabilitation de la Grange en salle de spectacle), des travaux pour aménagement de la maison St Benoit, du dessus du Garage, de l'isolation phonique, de l'isolation Thermique pour économie d'énergie

C'est dans cette optique que la vente du terrain du FPR a été votée le 30 janvier 2018. Pour l'instant il n'y a pas d'attente de trésorerie du Foyer de la part de la commune. Nous n'excluons pas de faire des achats selon les opportunités.

A terme, une convention d'utilisation sera signée avec la Commune.

Une première vente (1 des 3 lots) est en cours, ce qui nous sécurise sur le budget.

Le projet a pris du retard. 1er appel d'offre infructueux. 2ème appel plus prometteur.

**Dans les grandes lignes le projet se présente ainsi :**

- Le projet : Créer une image locale culturelle forte propre au Plateau des Petites Roches autour du site : Maison St Benoit / Salle Camille Didier / Parc St Benoît.
- Centraliser l'école de Musique, Théâtre et Danse des 3 communes (Regrouper les cours de pratiques individuelles et multi-activités en un lieu unique, développer la pratique d'ensemble et interdisciplinaire, en lien avec le projet d'établissement du FPR).
- Participer à la transformation de la Grange en salle de spectacle (y compris financièrement) Disposer d'un lieu sur le Plateau permettant de présenter convenablement les productions culturelles et artistiques de l'école, et libérer les projets.
- Et pour cela s'appuyer sur les forces existantes : Ecole en structure associative FPR, équipe dynamique existante, synergie avec autres associations, projets culturels et idées de développements...
- Projet du FPR autour du site St Benoît :  
Etage maison Saint Benoit : installer les cours de musique du FPR (plusieurs salles), avec 1 entrée indépendante.  
Grenier maison Saint Benoit : salle et stockage du matériel pédagogique du FPR (théâtre, danse et musique)

Grange : transformation en salle de spectacle, cinéma, lieu de séminaires

Dessus du Garage : construction d'une zone de loges et desserte technique attenante à la grange et communiquant avec l'étage de la maison Saint Benoit

Conservation et couverture d'une scène extérieure pour les événements ouverts sur le parc.

Libérer des projets / événements culturels forts du Plateau : Festival, rencontres de théâtre, résidences artistiques, séminaires ...

## Divers sujets....

- Le site Internet outil central de communication sur lequel vous trouverez l'actualité du Foyer, le planning des cours et toutes les informations concernant les auditions, événements, spectacles.... Seront aussi indiquées sur ce site les absences des professeurs : <http://foyerpetitesroches.com>

- Une seule adresse pour contacter le Foyer : [foyerpetitesroches@free.fr](mailto:foyerpetitesroches@free.fr)

- Mise en place d'un nouvel outil d'inscription via ASSOConnect. Outil qui offre d'autres possibilité à explorer.

- Terrain du Foyer : la taxe foncière s'élève à 403€.

- Externalisation des paies : Face à notre taille (plus de 10 salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix. En conséquence devant la charge de travail et le risque législatif pris que représente la gestion des salariés (contrats, paie, déclaration aux organismes), nous avons pris contrat avec PSA pour une prise en charge externe. Ils proposent de la gestion salariale: Tiers de Confiance de l'URSSAF assure pour notre compte l'ensemble du travail administratif lié à l'embauche, la paie et la gestion de nos salariés (élaboration des contrats de travail, bulletins de paie, déclarations sociales trimestrielles et annuelles...)

- Parc d'instruments et de matériel : à la vue de l'importance aujourd'hui de ce parc et de l'impact sur les cours et activités en cas de dysfonctionnement, il faut prévoir un budget et penser à lisser chaque année son entretien et son renouvellement. Il faut également revoir notre contrat d'assurance en fonction de la valeur du parc.

- Réflexions à mener sur la hausse des tarifs de certaines activité comme la danse.

- Réflexions à mener pour réajuster l'assurance, car au vu de la hausse de notre « budget », nous ne pouvons plus bénéficier de tarif forfaitaire.

- CCAS : les 3 communes pratiquent actuellement des accompagnements pour les enfants, sous condition de ressource. Les aides sont différentes selon les communes et peuvent aller jusque 150€ par enfant à St Hilaire.

- Remarques à propos du budget : nous nous orientons vers la constitution d'un budget prévisionnel plus « réel » par rapport à nos besoins, même s'il est déficitaire. Nous espérons qu'un budget déficitaire permettra de prétendre à demander des subventions ! Demandes de subventions que nous intégrerons dans notre budget prévisionnel... Nous envisageons de prendre RDV avec Bernard MICHON, Diane GOMINET (CCPG), Jérôme DESCHAMPS (Chargé de développement culturel Direction de la culture et du patrimoine Territoires Tag et Grésivaudan), pour y voir plus clair sur les critères d'attributions des subventions.

- Ce libérer des subventions sous forme de « prêt de salle », nous permettra-t-il de prétendre à des subventions autres... grâce au projet St Benoît...

- Remarque de l'aimable assistance : comparativement à d'autres écoles de la vallée les prix des cours de musique du Foyer ne sont pas plus cher...

**Voir en Annexe** : tableau comparatif des prix des cours et subventionnement de 13 écoles de musiques du Grésivaudan. (Associatives, communales et privée), relevés grâce à des comptes rendu d'assemblée générale.

- La baisse des tarifs n'est pas forcément à envisager = risque de transférer le capital en frais de fonctionnement

- Le Foyer veut à tout prix favoriser une dynamique de « projet » dans lesquels les profs s'investissent, c'est un choix qui a un coût, mais qui est très porteur pour les élèves et la qualité des enseignements.

- La Journée découverte a été un succès : il faut donc la pérenniser !

- Idée d'aller vers un « bureau étendu », qui permettra d'inviter d'autres membres actifs...en plus des 11 personnes de la collégiale... Réfléchir à un changement de statuts.

### 3. Renouvellement Collégiale

Nous remercions chaleureusement Claire COHADE qui sort de la collégiale, pour son investissement toutes ses dernières années.

Christophe GAILLARD, sort aussi de la collégiale, et reste dans le bureau étendu et les forces vives. (Bien sur nous le remercions aussi pour son investissement !)

**Sont candidats** : Nathalie DESSEUX, Carine PETIT, Isabelle CABUT, Olivier FLAMBARD, Ann HERTELEER, Sophie CHARUEL, Christophe GAILLARD, Patricia WAGNON, Olivier FRADIN, Anne Laure CARTIER-MILLION, Luc LITZLER, Caroline BELLEVILLE

**Sont élus à l'unanimité la collégiale 2018-2019 :**

Nathalie DESSEUX, Olivier FLAMBARD, Carine PETIT, Ann HERTELEER, Isabelle CABUT, Patricia WAGNON, Sophie CHARUEL, Olivier FRADIN, Anne Laure CARTIER-MILLION, Caroline BELLEVILLE, Luc LITZLER.

**Compte Rendu de l'assemblée Générale, approuvé, par les membres de la collégiale 2017/2018, le 5 novembre 2018,**

Olivier FLAMBARD

Patricia WAGNON

Olivier FRADIN

Ann HERTELEER

Claire COHADE



Carine PETIT

Sophie CHARRUEL

Nathalie DESSEUX

Isabelle CABUT

Anne Laure CARTIER MILLION

Christophe GAILLARD